
- HERGÉ -
LES AVENTURES DE
TINTIN
L'AFFAIRE
TOURNESOL
casterman

- HERGÉ -

LES AVENTURES DE TINTIN

L'AFFAIRE TOURNESOL

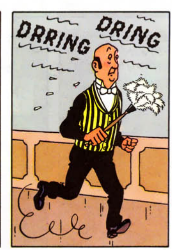


CASTERMAN

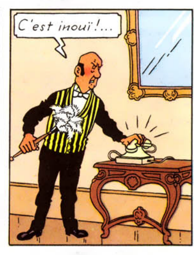


L'AFFAIRE TOURNESOL

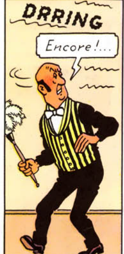


















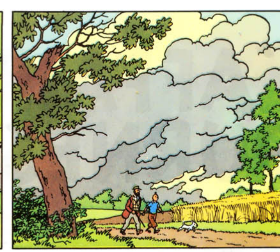








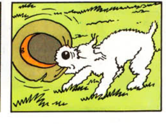

En fait de silence, je crois que nous allons être servis !... Voyez le bel orage qui se prépare...
Oui, il est grand temps de rentrer au château.

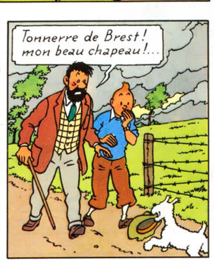



WOOOUIHHH


Mon chapeau !... Mon chapeau !...






Tonnerre de Brest ! mon beau chapeau !...


BRROM
Aïe ! voilà la pluie...


Ah ! le brave Nestor... Il a eu l'idée de venir à notre rencontre avec un parapluie.


Merci, mon ami... Sans vous nous aurions été trempés.




Par les moustaches de Plekszy-Gladz ! quelqu'un d'autre les surveille déjà...




Eh bien, il était temps que nous rentrions!
DRIIING
Le téléphone, Nestor.


Allo?... Comment?... Mais non, Madame, ce n'est pas la boucherie Sanzot!... Non, Madame... NON, Madame... Flûte, Madame.


... C'est au moins la vingtième fois que...


Possible, Nestor, mais il faut toujours rester poli, surtout avec une dame... Et puis, Nestor, sachez qu'il ne faut jamais téléphoner pendant un orage : c'est extrêmement dangereux.


Bon, et maintenant, mon cher, si vous n'y voyez pas d'inconvénient, je vais prendre un sérieux whisky.


CRRAC


Tonnerre de Brest!... La foudre n'a pas dû tomber loin d'ici.
En effet, je...


GLING
BLING
CLING
?
!

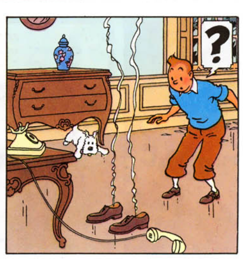

Ça, par exemple!
?

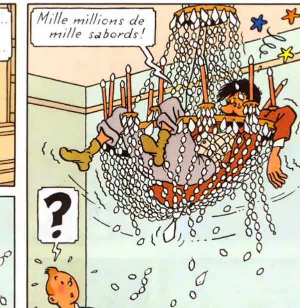

Ce qu'il y a de plus curieux, c'est que ça s'est produit APRÈS le coup de tonnerre...
DRING DRING


Allo?.. Comment?.. Des côtelettes?!!... Je... Qui?... Non, Madame, ce n'est pas la boucherie Sanzot, mille sabords!... Et de plus, Madame, vous devriez savoir qu'il est extrêmement dangereux de téléphoner pendant un orage... Parfaitement, Madame!


CRRAC


BANG


?

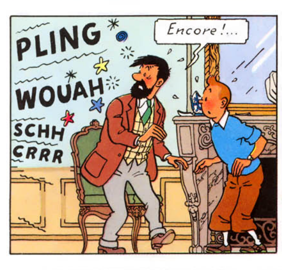
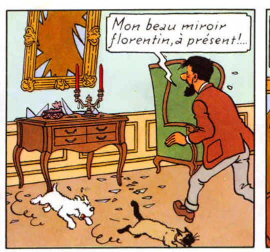

Disparu!... Volatilisé!... Le malheureux!... C'est épouvantable!...

Mille millions de mille sabords!
?

Si jamais je tenais cette péronnelle qui...

CRAC

DLING
CLING
BING

CLING
BLING
CLING

Tonnerre de Brest! mon beau vase de Chine!

Comment diable ce vase a-t-il pu se briser?... Car enfin, ce n'est pas la foudre qui...
En effet, je n'y comprends rien.

PLING
WOUAH
SCHH
CRRR
Encore!...

Mon beau miroir florentin, à présent!...
Mais cette fois, j'ai compris! C'est votre satané Milou qui a fait ce beau travail...
Mais voyons, capitaine! C'est impossible!... Comment voulez-vous que...

CRRAC

Mille milliards de mille sabords!... Le courant coupé : il ne manquait plus que ça!

POM POM
POM
Tonnerre de tonnerre de Brest! que se passe-t-il encore?...

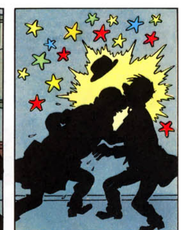
POM
POM
POM



Qu'est-ce que je fais, Monsieur?...Je... J'ouvre?...
Ouvrez, Nestor.

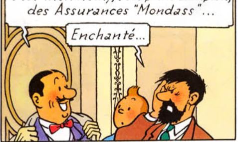


Ah!...Enfin!...
Dites donc là, vous... Qui êtes-vous?

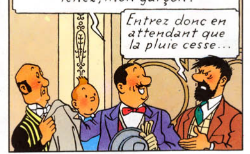




Mille milliards de mille sabords! est-ce là une façon d'entrer chez les gens ?... Et d'abord, que venez-vous faire ici ?
Ah,ça, c'est toute une histoire...
Revoilà la lumière!



Oui, toute une histoire!...Je passais en voiture quand,crac!mon pare-brise et toutes mes autres vitres volent en l'air!...Et ça, sous quelle douche!.. Je me dis : "Séraphin (Séraphin, c'est mon nom), Séraphin Lampion, des Assurances "Mondass"...
Enchanté...



...Je me dis : "Séraphin, qu'est-ce que tu vas faire?"... A ce moment, j'aperçois votre villa... Voilà où je vais m'abriter, je me dis... Tenez, mon garçon.
Entrez donc en attendant que la pluie cesse...



Dites donc, ce n'est pas mal chez vous. Moi j'aime mieux le moderne, mais enfin...



Tiens, tiens, vous vous êtes disputé avec Madame ?...
Je...C'est la foudre probablement...



La foudre?...Ha!ha!ha! Et je parie que vous n'êtes même pas assuré, hein, gros malin?...Allons, vous avez de la chance que Séraphin Lampion soit passé par ici ; il va vous fignoler un amour de petit contrat...
Trop aimable.



C'est du whisky que vous buvez là?...Vous pouvez m'en verser un aussi. Ce n'est pas que je trouve ça bon, mais j'ai une de ces soifs!



Ils sont potables, vos fauteuils... Vous savez, moi, je ne fais pas de manières... je suis un rigolo. Avec moi on ne s'ennuie jamais, garanti sur facture!

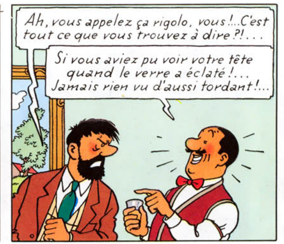


Je tiens ça de mon oncle Anatole, qui était coiffeur. Ah! vous auriez dû le connaître, celui-là... Un blagueur comme on n'en fait plus! Toujours à raconter des histoires à se taper sur les cuisses... Comme celle-ci, tenez... Ça se passe dans un train, et il y a...
A votre santé!



?
?
CLING


Vous... vous avez vu ?... J'avais le verre en main, et...
Ça c'est rigolo !

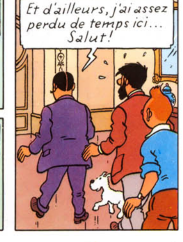

Ah, vous appelez ça rigolo, vous !... C'est tout ce que vous trouvez à dire ?!...
Si vous aviez pu voir votre tête quand le verre a éclaté !... Jamais rien vu d'aussi tordant !...


Ha! ha! ha! Ça me rappelle une histoire de l'oncle Anatole... Attendez que je m'en souvienne... Ah oui! c'est un monsieur qui entre dans un café et qui commande un verre de bière. Au moment où il va boire, il se dit...


!
!
?
CLING


...C'est... Vous... Vous avez vu ça ?... Comme vous !... C'est inouï !...
Moi je trouve ça rigolo

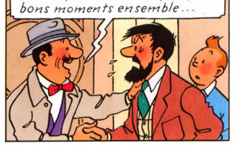

Je... je crois que l'orage a cessé... Je vais continuer ma route...


Et d'ailleurs, j'ai assez perdu de temps ici... Salut !



Voilà... Je... Ah oui ! A propos... Euh... Votre assurance contre la foudre ?...
Inutile, Monsieur Lampion, j'ai toutes les assurances possibles et imaginables...


Oui, toutes !... Je suis assuré sur la vie, contre les accidents, contre la grêle, la pluie, les inondations, les raz-de-marée, les tornades ; contre le choléra, la grippe et le coryza ; contre les mites, les termites et les sauterelles... Toutes, je vous dis !... La seule assurance qui me manque, c'est une assurance contre les casse-pieds !


Sacré vieux farceur !... Allons, c'est entendu, je vous enverrai une proposition... Ou plutôt non, je vous l'apporterai moi-même : ça nous donnera l'occasion de passer encore quelques bons moments ensemble...


Au revoir !
CLAC


Le diable l'emporte, lui, ses assurances et son oncle Anatole !!...


Calmez-vous, capitaine... Essayons plutôt d'élucider le mystère de tout ce verre brisé.
Vous avez raison, mais je...


PAN
Des coups de feu !...
PAN
PAN


Cela venait de l'extérieur.


Là... quelqu'un qui arrive... Ah! c'est notre ami Tournesol qui revient de son laboratoire.


Vous avez entendu ces coups de feu ?
Non. C'est fini maintenant. Il ne pleut plus.


Oh!... Votre chapeau, professeur... Vous permettez ?




Regardez! Une balle a traversé son chapeau de part en part!
Oh!... Là!... Un trou.


Je ne sais comment cela s'explique, mais autrefois les mites faisaient des trous moins grands...


Vite, capitaine, effectuons une ronde dans le parc.
D'accord, le temps de prendre des lampes-torches, et je suis à vous.


...C'est pourtant bien par cette allée que Tournesol est rentré...


Capitaine! Milou a flairé une piste... Vite, suivons-le.


Oh! regardez.
Wouah!


Mille sabords!... Est-ce qu'il est...
Non: il vit... Son coeur bat faiblement, mais il bat.


Il faut immédiatement prévenir la gendarmerie.
Ça va, restez ici, je vais m'en occuper.


Quelle soirée, bon sang de bon sang, quelle soirée!


Monsieur!... Monsieur!... Ah! quelle histoire!...
Au nom du ciel! qu'y a-t-il encore?...


Ah! Monsieur!... Le beau lustre de Venise, au premier... En mille miettes, Monsieur!...
Plus tard, plus tard...

Allo ?... La gendarmerie ?... Ici le château de... Comment ?... C'est la boucherie Sanzot ?!?... Mille sabords ! Je... Excusez-moi, Monsieur, c'est une erreur...

C'est pourtant bien le 413 !


DRING
DRRING


Allo ?... Comment ?... Non, Madame, ce n'est pas la boucherie Sanzot !! Non, Madame !... Non, Madame !... Zut, Madame !

CLAC

Allo ? Gendarmerie de Moulinsart... Qui ça ?... Ah oui, le capitaine... Oui... Des coups de feu ?... Un blessé dans le parc ?... C'est bien, nous arrivons immédiatement.

... et encore le vase de...
Plus tard, Nestor.

Eh bien, vous revenez ?...
Je viens chercher de l'eau. Le blessé a réclamé à boire.

Il parle avec un fort accent étranger... Et il a l'air gravement atteint.

Voilà, nous y sommes... Vous allez le voir.

!
Ça, par exemple !... Il n'est plus là, le blessé !...

Voyons... Etes-vous certain que c'est ici que...
Absolument certain... Regardez, l'herbe est tout aplatie.

WOUAH... WOUAH...

WOUAH

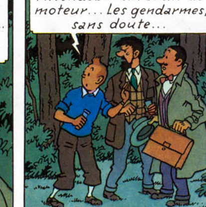
OH!
!


Mille sabords !... Sortez de là ou je tire...


Grâce !... Pitié !... Ne me tuez pas !... Je n'ai jamais fait de mal à personne, je vous assure...


Pas question de m'assurer, tonnerre de Brest !... mais de nous dire ce que vous faites là !
Moi ?... Je... jeje... je me cachais...

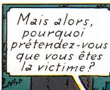

On a essayé de m'assassiner ! Je me dirigeais vers mon auto lorsque, tout à coup : Pan ! Pan !... Alors je me suis dit : "Séraphin, on en veut à ta vie..."


Attendez... Un bruit de moteur... Les gendarmes, sans doute...


C'est vous qui avez téléphoné ?... Bon. L'ambulance et le médecin nous suivent... Où se trouve la victime ?...


C'est moi, Monsieur le gendarme... Je suis Séraphin Lampion.
Vous êtes blessé ?
Moi ? Non.


Vous aviez pourtant déclaré qu'il y avait un blessé ?
En effet, il y en avait un, mais il a disparu.



Mais alors, pourquoi prétendez-vous que vous êtes la victime ?
Parce que j'ai été victime d'un attentat, Monsieur le gendarme. On a tiré sur moi. Alors, je me suis dit : "Séraphin...


Ce n'est pas sur lui qu'on a tiré, brigadier, mais les balles ont dû siffler autour de lui ; il y en a même une qui a transpercé le chapeau de Tournesol.
Qui est-ce, Tournesol ?


Tournesol ?... C'est mon ami. Il est rentré au chapeau avec une balle dans son château... Enfin, le contraire... Alors, Tintin m'a dit...
Qui est-ce, Tintin ?

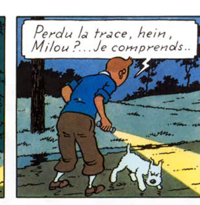

Tintin ?... Mais Tintin, parbleu !... Le voici...


Eh bien ! où est-il passé ?...


Cherche, Milou, cherche !


C'est par ce trou dans la haie que le blessé a disparu.



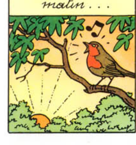

Perdu la trace, hein, Milou?... Je comprends..

Il sera monté dans une auto qui l'attendait ici. Inutile d'insister ; viens, nous allons rejoindre les autres.


...Ainsi donc, ce verre s'est brisé tout seul ?!...
Tout seul, brigadier! Et alors...


Eh bien, d'où sortez-vous ?
Milou avait trouvé une piste. Mais elle n'aboutissait à rien...


Allons, nous n'avons plus rien à apprendre ici. Mieux vaut rentrer au château : on s'expliquera mieux là-bas.
Oui, cette affaire paraît assez embrouillée...


Et le lendemain matin...







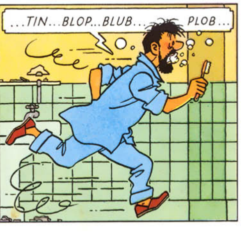



?








...TIN...BLOP...BLUB... PLOB...


Blub...blub...blub...
Quoi? Qu'y a-t-il?...


Là... Dans la... Blub...
Attendez, rincez-vous d'abord la bouche... Je vais vous chercher un verre d'eau.

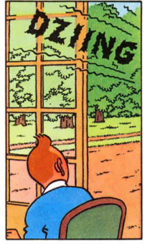

Voilà... Mais tais-toi donc, Milou? Qu'as-tu à hurler ainsi?


CLING


Vous... vous... blub... vous voyez!... Nous sommes... nous sommes ensorcelés... ensorcelés, vous dis-je...


Et une heure plus tard...
Je ne sais pas ce que vous en pensez, vous, mille sabords! mais moi, tout ce micmac finit par me taper sur les nerfs...
En effet, depuis hier nous vivons dans une atmosphère étrange et...


WOU-OU-OUH...WOU-OU-HOUW...
?
?


DZIING

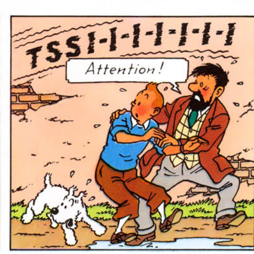

Allons voir. Il a dû se produire un accident sur la route.

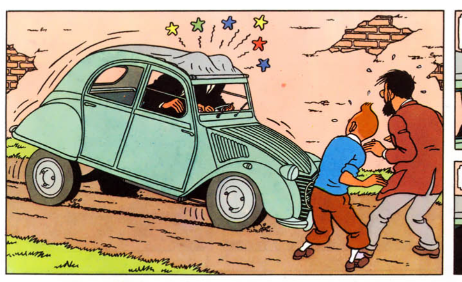

?
!
LACTAS
5431 P


Je... je ne sais pas comment ça s'est passé!..Je roulais tranquillement comme d'habitude...Tout à coup, juste comme je passais devant votre grille, patatras!..Un bruit terrible et...voyez le résultat!...Ce n'est pas formidable, ça?..

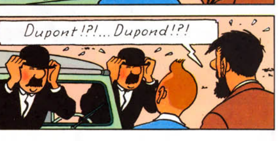

Eh bien, qu'en dites-vous?... Exactement ce qui est arrivé à cet animal de Séraphin Lampion...
C'est inouï!



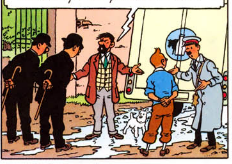

TSSI-I-I-I-I-I-I
Attention!




Chauffard!... Ecraseur!... Ivrogne!... Moule à gaufres!...


Dupont!?!... Dupond!?!


Oui, c'est nous. Bonjour... La gendarmerie nous a mis au courant des événements de cette nuit... Alors, nous voici pour l'enquête.
Je dirais même plus: nous voici.
Eh bien, vous tombez à pic!


Regardez-moi ça... Ce brave homme roulait tranquillement. Il passe devant la grille du château: CRAC!... Et voyez le résultat... Hein! qu'en pensez-vous?

C'est hier soir que tout a commencé...
Tiens, voici notre ami Tournesol.


Eh bien, Tryphon, vous partez en voyage?
Non, non, car je pars en voyage.

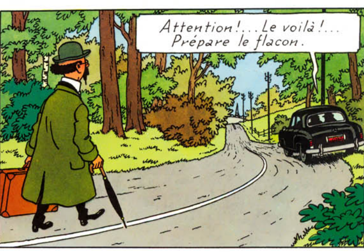
Je prends l'avion pour Genève où je dois assister à un congrès de physique nucléaire.
Pour Genève... Mais... vous ne m'en aviez rien dit.

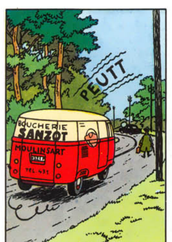

Non, pas pour longtemps: deux ou trois jours... Je vous quitte, j'ai tout juste le temps de prendre le train de 11 h. 42... Au revoir.




En voilà un qui reste complètement étranger à tout ce qui se passe.
Oui, et pourtant je lui trouve un air plus préoccupé que d'habitude.




Attention!... Le voilà!... Prépare le flacon.



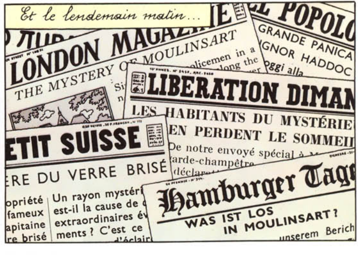












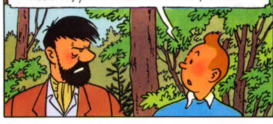
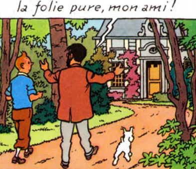
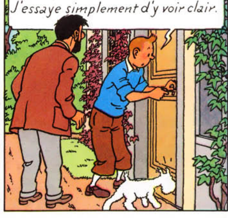
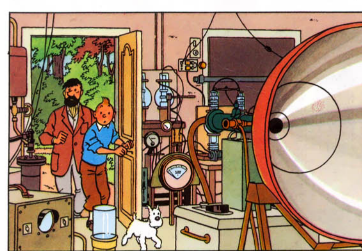
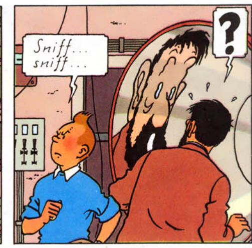
SOUVENIRS DE MOULINSART

FRITURE

TV

A. TORTICOLLI


Non mais, regardez-moi cette bande d'hurluberlus!... Et tout ça attend avec impatience le moment où nos dernières vitres voleront en éclats!...

Sans doute... Mais j'ai bien l'impression qu'ils en seront pour leurs frais.
Que voulez-vous dire?

Une idée... A propos, je sais bien que Tournesol déteste qu'on entre dans son laboratoire, mais j'aimerais quand même y jeter un coup d'œil. Vous avez la clé, n'est-ce pas?
Oui... mais quel est votre but?
Eh bien, j'ai beaucoup réfléchi à toute cette histoire et une chose m'a frappé: c'est que tous ces bris de verre se sont produits en l'absence de Tournesol, ou, plus exactement, alors qu'il se trouvait dans son laboratoire. D'ailleurs, depuis son départ pour Genève, hier matin, plus rien ne s'est passé.

Somme toute, vous prétendez faire de notre bon Tryphon le responsable de tous ces événements... Mais c'est de la folie pure, mon ami!

Je ne prétends rien, capitaine... J'essaye simplement d'y voir clair.


Sniff... sniff...
?

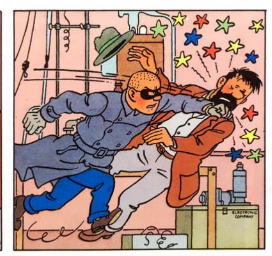
Dites, capitaine, vous ne sentez rien?
Sniff... sniff...

Ça sent... sniff... le tabac, tout simplement.
Oui... mais Tournesol ne fume pas.

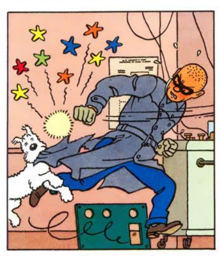
Mille sabords! c'est vrai ce que vous dites...

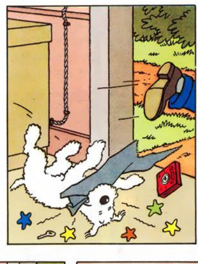


Arrêtez-le, capitaine!
Halte-là, mon gaillard, pas si vite!












Zut, zut et zut!... Trop tard, il s'est enfui!...




Tiens!... Qu'est-ce que c'est que ça?...


Inutile de le poursuivre: il a disparu... Voyez plutôt ce qui est tombé de sa poche quand Milou l'a arrachée.


МАЗЕДОНИА
20
20
ЛОЗКТЕХ
СЗТОУМПЕХ
20 ЗИГАРЕТТЕС
FA·5251


Un paquet de cigarettes et une clé de contact?... Oui, ce sont des indices... Et moi j'en retiens un de plus: le zèbre a un gauche du tonnerre de Brest!
En effet!


Maintenant, autre chose: regardez là!
Des éclats de verre!... Vous aviez raison, mille sabords! C'est bien Tournesol qui...


HAUT LES MAINS!
?


Ha!ha!ha!ha!... La blague est bonne, hein ? camarades !!...


Je... Vous... Mille milliards de mille sabords !... Je...
Ha!ha!... Le coup du "Haut les mains !", ça ne rate jamais !...


Maintenant, vous allez être content : j'ai ici votre contrat d'assurance...
!


Capitaine, voyez donc ce qui est écrit au crayon sur ce paquet de cigarettes !
Quoi donc ?

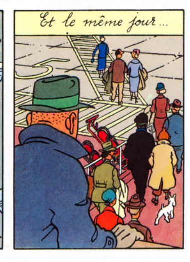

Genève hôtel Cornavin

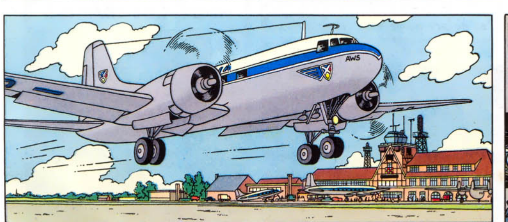

Tonnerre ! c'est l'hôtel où Tryphon a l'habitude de descendre là-bas...
Précisément.


Capitaine, quelque chose me dit que Tournesol est en danger à Genève... Je pars l'y rejoindre.
Chaprichti ! où ai-che fourré che papelard ?


Et vous croyez sans doute que je vais vous laisser filer seul ? Pas question ! Je vous accompagne !
D'accord.
Ah, ichi !


En avant !... A Genève !

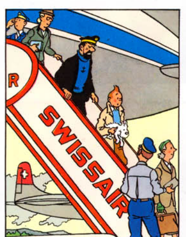

Et le même jour...


AWS

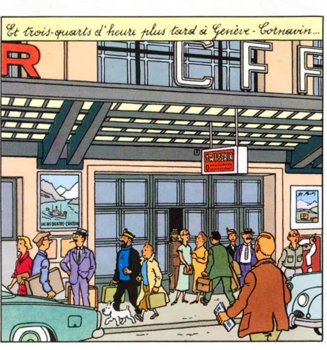

Allo... Hôtel Cornavin ?... Monsieur Szprinkoth, je vous prie... Merci... Allo, Stéphan ?... Oui, c'est moi... Attention, faites vite là-bas... Ses amis viennent de prendre l'avion pour Genève...
PH-TPI


15 h. 30, à l'aéroport de Genève-Cointrin...
SABENA


Donc, bien compris : s'ils sont là, nous filons et nous allons les attendre à la gare de Genève, au terminus des cars de la Swissair.
SABENA

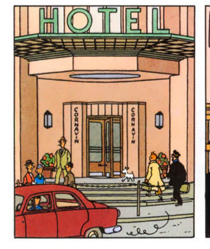

SWISSAIR




Et trois-quarts d'heure plus tard à Genève-Cornavin...
CFF
SWISSAIR


Les voilà !... Tu te lèves, tu les bouscules, tu les injuries, ils se fâchent, vous vous empoignez... Tout ça, c'est du temps de gagné.


Zut ! raté ! Un gendarme...
Ah ! un gendarme. Nous allons nous informer.
L'hôtel Cornavin ? Le voilà, de l'autre côté de la rue.
Ah, merci.


HOTEL
CORNAVIN
CORNAVIN

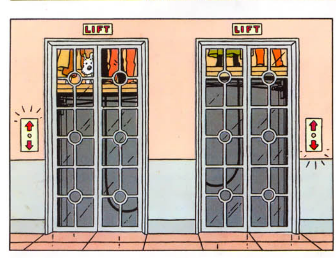

Monsieur Tournesol est-il descendu ici, je vous prie ?...
Monsieur Tournesol ?... Oui, parfaitement. Sa clé n'est pas au tableau : il est dans sa chambre.

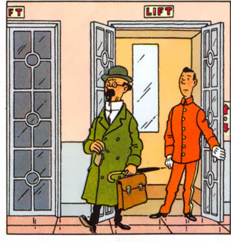

Ouf, je respire !... Euh, voulez-vous lui annoncer le capitaine Haddock et Tintin ?
Volontiers, Monsieur.


Eh bien ?
?
?

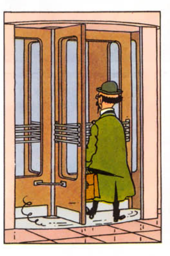

C'est curieux, il ne répond pas... Et pourtant il doit être chez lui...
Peut-être n'entend-il pas... Il faut y aller. Quel est le numéro de sa chambre ?
Le 122, au 4e étage. L'ascenseur est ici à gauche.
Merci. Nous vous laissons nos bagages.


Au quatrième.
LIFT
LIFT
Oui, Monsieur.


LIFT
LIFT


LIFT






Je sais bien qu'il est sourd, mille sabords! mais tout de même...


122

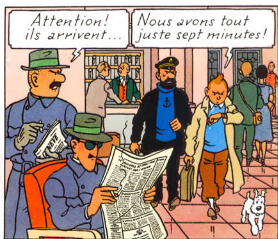

Ou bien il n'est pas chez lui; ou bien il lui est arrivé quelque chose...

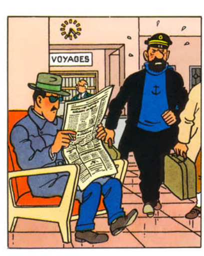

Pas dans sa chambre ?!... Alors sa clé devrait être ici !
!


Sapristi ! Mais la voilà, sa clé !
122

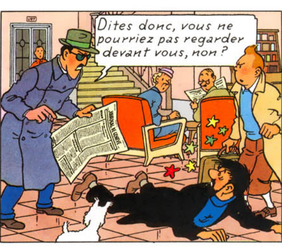

Vous avez raison !... Il a dû sortir pendant que j'avais le dos tourné... Je suis confus, Messieurs...
Et... vous ne savez pas où il serait allé ?
122

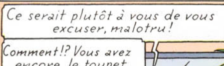

Attendez... j'y suis. Ce matin, Monsieur Tournesol m'a demandé les heures de train pour Nyon... Je me souviens : il m'a dit qu'il prendrait celui de 16 h.40. Si vous vous dépêchez, vous le rejoindrez encore à la gare.
Bon. Merci.


Attention ! ils arrivent...
Nous avons tout juste sept minutes !


VOYAGES




Dites donc, vous ne pourriez pas regarder devant vous, non ?


Ce serait plutôt à vous de vous excuser, malotru!


Comment!? Vous avez encore le toupet de m'insulter, espèce de marinier!
Capitaine!


Marinier, moi!!! Mille milliards de mille sabords! je vais vous...
Quand on est aussi maladroit, on reste chez soi!
Capitaine, je vous en prie, nous allons manquer Tournesol...


Vous avez de la chance que je sois pressé!
Ha! Ha! Monsieur est pressé!

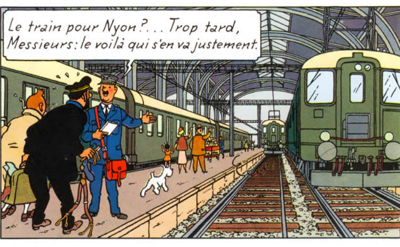

Oui, je suis pressé, sous-produit d'ectoplasme! Sans quoi...


!


Ce qui s'est passé?... J'ai oublié que c'était une porte tournante, mille tonnerres!... et je l'ai poussée un peu fort!

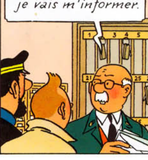

Pourvu que nous arrivions à temps!
Ah! Si je le retrouve, ce bougre de Papou des Carpathes!




Le train pour Nyon?... Trop tard, Messieurs: le voilà qui s'en va justement.


Mille millions de mille sabords! Tout ça à cause de ce crétin des Balkans qui... Je ne sais ce qui me retient de retourner là-bas...
C'est une idée : retournons-y...


Je m'en vais lui dire deux mots, à cette espèce de...
Rien du tout! Nous avons autre chose à faire.


Si Monsieur Tournesol a donné des coups de téléphone depuis son arrivée?.. Un instant, je vais m'informer.


Allo, Mademoiselle... Le 122 a-t-il demandé l'extérieur depuis son arrivée?... Le 122, oui... Deux fois, le 9.51.03 à Nyon... Merci, Mademoiselle.
Le 9.51.03. Bon!...

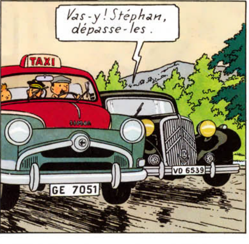

Allo, renseignements?... Pouvez-vous me donner le nom et l'adresse de l'abonné 9.51.03 à Nyon?.. Oui, j'attends.

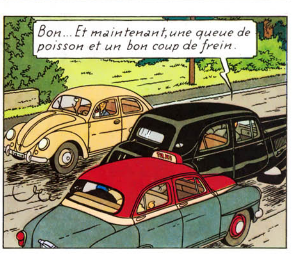

Allo, oui... Topolino, Alfredo... 57 bis, route de Saint-Cergue, à Nyon... Merci, Mademoiselle.

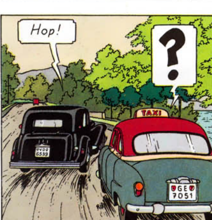

Voulez-vous nous conduire à Nyon, 57 bis, route de Saint-Cergue?
Ça va.
TAX

Filtra
TAXI

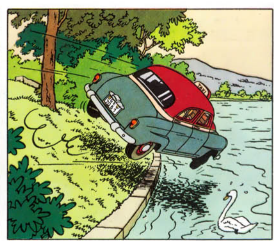

...Et avez-vous remarqué, capitaine, que le bonhomme que nous avons surpris dans le laboratoire de Tournesol et celui qui vous a fait trébucher portaient la même gabardine?
Possible...

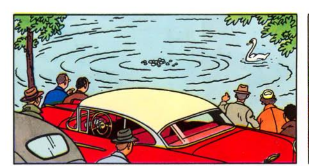

Vas-y! Stéphan, dépasse-les.
TAXI
VD 6539
GE 7051


Bon... Et maintenant, une queue de poisson et un bon coup de frein.


Hop!
?
TAXI
GE 7051


Sapristi!... Qu'est-ce qui arrive?... Nous dérapons...
AÏE... AÏE... AÏE!

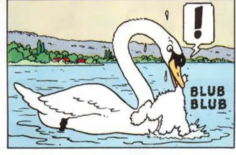




Là !... Il y en a un qui vient de reparaître...
Et là, un jeune garçon !

Le chauffeur ?... Milou ?...
Sais pas. Rien vu.

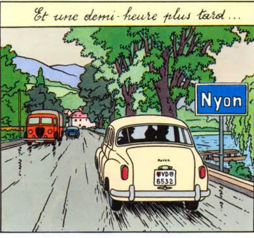

BLUB BLUB

Et Milou ?...
Pas vu.
?

!
BLUB BLUB

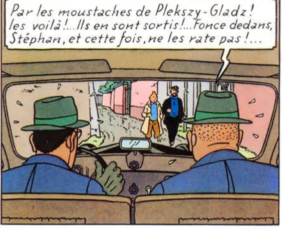
WOUAH

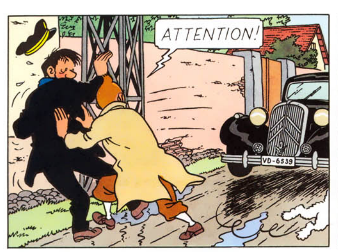
Non mais sans blague !


Moi j'ai tout vu ! Les bandits ! Ils vous ont fait une véritable queue de poisson ! Ils auraient voulu vous flanquer dans le lac qu'ils ne s'y seraient pas pris autrement !
Enfin ! Le chauffeur revient à lui.

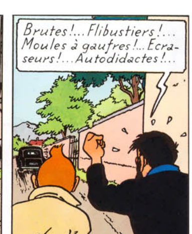
Ah ! tant mieux !... Ecoutez, Messieurs, je vais vous demander... Quelqu'un pourrait-il nous conduire à Nyon : c'est une question d'extrême urgence !... De toute façon, nous allons vous donner notre identité pour l'enquête de la police.

Et une demi-heure plus tard...
Nyon
VD
B532

Voilà, Messieurs, vous êtes à Nyon... Pour la route de Saint-Cergue, passez sous le tunnel et tournez à droite : c'est là.
Merci infiniment, Monsieur.

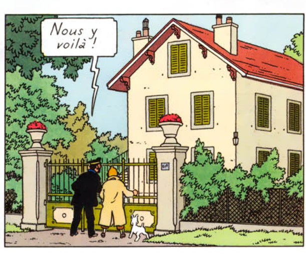
Nous y sommes.

Par les moustaches de Plekszy-Gladz ! les voilà !... Ils en sont sortis !... Fonce dedans, Stéphan, et cette fois, ne les rate pas !...

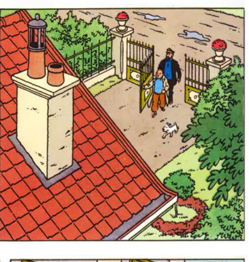

ATTENTION!
VD-6539


La Citroën 15 qui nous a envoyés dans le lac!


Brutes!... Flibustiers!... Moules à gaufres!... Ecraseurs!... Autodidactes!...


Continuons, capitaine!... Et Dieu veuille que nous n'arrivions pas trop tard!


Nous y voilà!




DRRRING


Qu'y a-t-il? Vous entendez quelque chose?
Collez donc votre oreille contre la porte.


CLANG
CLANG


On dirait des coups frappés sur un tuyau, non?...


Oui, c'est bien ça... Bizarre...
Restez ici, je vais faire le tour de la maison.


Essayons encore. Peut-être ne nous a-t-on pas entendus...
DRRING


Ah! cette fois, ça remue là-dedans : le propriétaire s'est enfin réveillé!


Tintin! Tintin! Revenez, il y a quelqu'un!...


?



















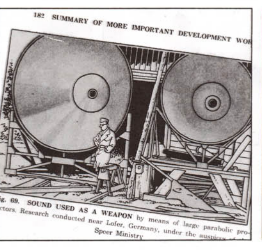

182 SUMMARY OF MORE IMPORTANT DEVELOPMENT WO[RK]

Fig. 69. SOUND USED AS A WEAPON by means of large parabolic pro-[j]ectors. Research conducted near Lofer, Germany, under the auspices ... Speer Ministry










Vous allez payer cher votre imprudence, mon petit Lawton!... Ha!ha!ha!... Le moment de vous régler votre compte est enfin venu!...
La radio!

La radio!... Vous l'avez mise en marche en branchant le courant pour la lampe!
Inutile de crier, ça ne servirait à rien...

Oh! par exemple!... CETTE CIGARETTE!... Encore!...
Eh bien quoi, cette cigarette ?...

Regardez la marque!

Voyez, la même que sur le paquet perdu par l'inconnu, dans le laboratoire de Tournesol!...
En effet, mille sabords!

CLANG
CLANG
Ecoutez... Ça recommence.

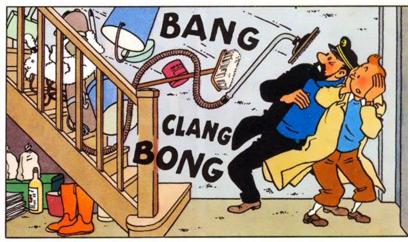
C'est vous qui aviez raison, capitaine: ce sont des coups frappés sur les tuyaux du chauffage central... Allons voir à la cave.

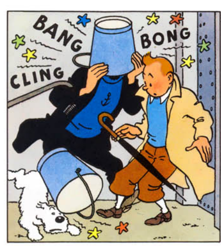
Attention... Doucement... Evitons de faire du bruit.

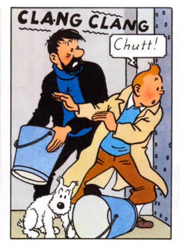
CLANG
CLANG

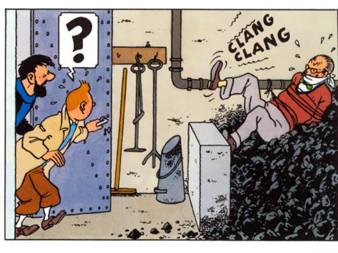
Chut!

Les étourdis! ils ont oublié le beau parapluie de tonton Tryphon!

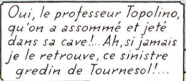


BANG
CLANG
BONG


BANG
BONG
CLING


CLANG CLANG
Chutt!


?
CLANG CLANG


Qui êtes-vous?
Qui je suis? sacrebleu!... Le professeur Topolino!


Oui, le professeur Topolino, qu'on a assommé et jeté dans sa cave!... Ah, si jamais je le retrouve, ce sinistre gredin de Tournesol!...
Tournesol, un gredin?!...




Oui, Tournesol! Vous connaissez cette canaille?
Môssieu! Tournesol est notre meilleur ami et je ne permettrai pas que...


Ah! c'est votre ami!... Eh bien, toutes mes félicitations: vous avez de jolies relations! Et d'abord, qui êtes-vous et que faites-vous chez moi?
Oui, nous devons nous expliquer, mais si nous faisions ça là-haut, quand vous vous serez débarbouillé?


Et un quart d'heure plus tard...
Je récapitule. C'est jeudi dernier que se sont produits les premiers bris de vitres et de verres.
Et ce n'est pas drôle: imaginez que vous avez un verre en main. Tout à coup...


Un instant, capitaine... Le même jour, coup de feu dans le parc et découverte d'un blessé qui disparaît sans laisser de traces. Le lendemain, départ de Tournesol pour Genève: les bris de verre cessent automatiquement.


Le lendemain, dans le laboratoire de Tournesol, un individu masqué nous file entre les doigts, abandonnant un paquet de cigarettes. Sur ce paquet, au crayon: Hôtel Cornavin, Genève. Inquiets sur le sort de notre ami, nous partons pour Genève.
Où, remarquez-le, nous n'avons même pas eu le temps de prendre un verre...


A l'hôtel Cornavin, algarade avec un étranger. Au sortir de Genève, une Citroën noire nous expédie dans le lac.
Nous y avons bu une tasse... qui ne valait pas vos excellents vins suisses!


Enfin, à deux pas d'ici, la même Citroën noire fonce sur nous et nous manque de justesse. Quelques minutes plus tard, nous vous découvrons dans votre cave.
Heu... Moi, ça m'aurait donné soif, la poussière de charbon. Vous pas?...


Quant à ce fameux paquet de cigarettes, connaissez-vous cette marque?
La marque que fume Boris!
Hiii!...


Qui est ce Boris?
Boris? C'est mon domestique. Il fume très peu, et uniquement de ces cigarettes-là, qu'il reçoit directement de Bordurie.


De Bordurie!... Ce Boris est bordure!... Où est-il?...
Il est reparti hier soir pour son pays, rappelé là-bas par télégramme. Sa mère vient de tomber gravement malade.
Houhou! Du 47...


Je crois que je commence à comprendre... Oui... A votre tour, maintenant, professeur.
Eh bien, voilà... Il y a un mois, j'ai reçu une première lettre de Tournesol...
Il a l'air fameux, votre vin.


Il était sur le point, m'écrivait-il, de faire une découverte sensationnelle dans le domaine des ultra-sons. Et comme je suis spécialiste en la matière, il me demandait conseil. La semaine dernière, nouvelle lettre: il avait trouvé...


...mais les conséquences de son invention l'effrayaient tellement, paraît-il, qu'il désirait me parler. C'est aujourd'hui que j'avais rendez-vous avec lui.
Heu... Cette bouteille, c'était à son intention?...


Précisément!... Mais servez-vous, si le cœur vous en dit... Cet après-midi, Tournesol est arrivé, plus tôt que je ne l'attendais, et nous avons commencé à bavarder...

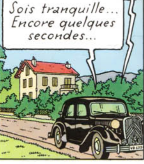

A un moment, je me suis baissé pour ramasser un papier. Quand je me suis relevé, Tournesol, devant moi, brandissait une matraque... Et je me suis retrouvé ligoté et bâillonné dans la cave.


Je comprends!

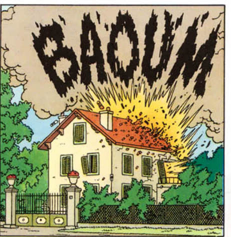

Oh! pardon...
Pas de quoi!

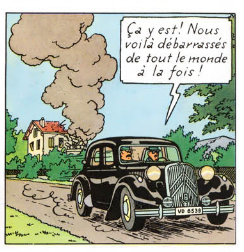

Connaissez-vous cet homme?
Jamais vu. Qui est-ce?...

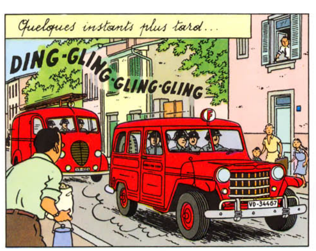

Tournesol!... Le seul, le bon, le vrai!... Ce n'est donc pas lui qui vous a assommé, mais quelqu'un d'autre qui s'est fait passer pour lui... Et lorsque le véritable Tournesol est arrivé...

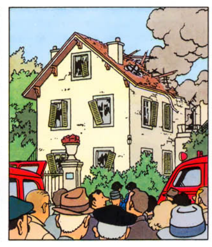

Tu es sûr que le mouvement d'horlogerie ne s'est pas arrêté?
Sois tranquille... Encore quelques secondes...


...- car Tournesol est venu ici, son parapluie en fait foi - il a été reçu par l'homme qui vous avait matraqué et qui, alors, s'est fait passer pour vous...
A votre santé, professeur!
C'est comme ça que les choses ont dû se passer.


BAOUM


Ça y est! Nous voilà débarrassés de tout le monde à la fois!
VD 6539













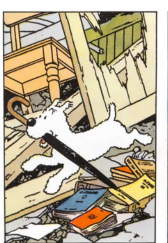
Voilà... Glou... Glou...













Et le lendemain matin...

qui étaient en visite chez le Professeur Topolino au moment de l'explosion, ont été retirés des décombres. On a découvert sur les lieux les fragments d'une bombe : il s'agit donc d'un attentat criminel. D'autre part, la police a appréhendé deux individus qui rôdaient autour de la maison détruite et posaient des questions aux voisins. Ces deux suspects seront interrogés ce matin par le juge d'instruction.

En attendant, on se perd en conjectures sur les mobiles





Messieurs, vos déclarations d'hier soir ont été contrôlées: elles sont exactes. Vous êtes donc libres. Je vous demande d'excuser notre méprise.

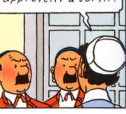
Volontiers, Monsieur le Juge. Tout cela ne serait pas arrivé si on ne nous avait pas volé notre carte de police... avec notre portefeuille.

En fait, sous notre déguisement suisse, nous recherchions nos amis Tintin et Haddock pour leur communiquer une nouvelle importante.

Vous les trouverez à la clinique, ici tout près.

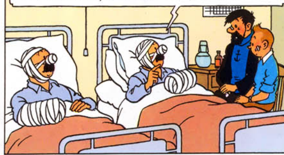
Un peu plus tard...

Messieurs Haddock et Tintin? Bien, je vais vous conduire à leur chambre. Vous arrivez d'ailleurs à temps, ils s'apprêtent à sortir.

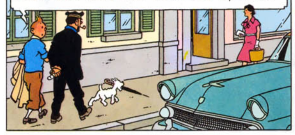




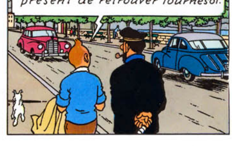






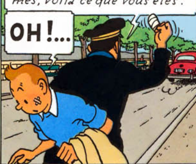






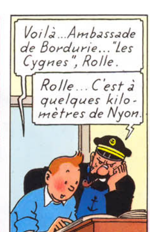




















Heureusement que j'ai apporté ceci!















Des types qui essayent de délivrer Tournesol!... Vite, capitaine, allons leur donner un coup de main!
D'accord! On y va!






























Bandits !... Anacoluthes !... Bachi-bouzouks !...
PSCHH


Dites, capitaine, il ne s'agit pas de moisir ici ; les autres vont rappliquer !


Dépêchons-nous de nous mettre à l'abri !


Les voilà !... Remontons vers la pelouse !


Par les moustaches de Plekzsy-Gladz ! ces satanés Syldaves se sont enfuis avec le savant !


Une seule chose à faire : leur donner la chasse avec l'hélicoptère...
Bonne idée !


F-VRDC
Nous les rejoindrons rapidement... Leur sillage est nettement visible.


Ce sont eux ! Ils se dirigent vers la France.
F-VRDC


Mille sabords ! encore un moustique dans cette cloche à fromage !
Par le sceptre d'Ottokar ! leur hélicoptère est à nos trousses !


OH !... Sale bête !... Attends un peu ! Vite, mon fly-tox...


PSCHH

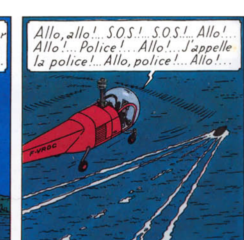

HUKKH
HUKKH

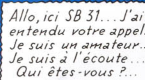

F-VRDC
HUKKH-HUKKH-HUKKH
Vas-y, Wladimir, ils sont à notre portée !


TACTACTACATAC


Ah! les bandits! ils nous canardent, mille sabords!
Vite, prenons de l'altitude!


Sapristi! comment faire pour ... Ah! La radio... Capitaine, la radio... Là, à côté de vous.


Allo, allo!... S.O.S.!... S.O.S.!... Allo!... Allo!... Police!... Allo!... J'appelle la police!... Allo, police!... Allo!...
F-VRDC


Allo, ici SB 31... J'ai entendu votre appel... Je suis un amateur... Je suis à l'écoute... Qui êtes-vous ?...


Hourra! on répond!
Allo SB 31... Allo SB 31... Je suis le capitaine Haddock et je...


Comment ?... Non, pas possible... Ha!ha!ha!... Elle est bien bonne!... Ha!ha!... Le capitaine Haddock!...


Ici Séraphin Lampion, des Assurances "Mondass" ... Ça c'est tapé!... Hein! se retrouver ainsi... Vous faites aussi de la radio en amateur?... Ha!ha!ha! C'est plus fort que de jouer au bouchon, comme disait mon oncle Anatole...


Écoutez-moi, Monsieur Lampion... Il faut tout de suite avertir la police. Nous sommes dans un hélicoptère qui survole le lac Léman et nous poursuivons un canot automobile dans lequel se trouve Tournesol. Il a été enlevé et...
F-VRDC


Ha!ha!ha!... Sacré vieux farceur!... Mais avec Séraphin Lampion, ça ne prend pas!... Ce n'est pas à un vieux singe qu'on apprend à faire des grimaces... A propos, votre assurance?...

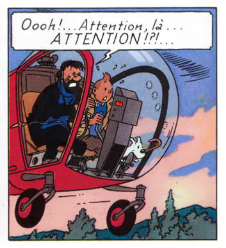

Fichez-moi la paix avec vos assurances, mille sabords!... Je ne plaisante pas... Prévenez la police suisse et la police française... Il faut qu'on arrête ces gaillards...


Ha!ha!ha!... Pendant que j'y suis, vous ne voulez pas que je téléphone à l'Amirauté britannique pour qu'on vous envoie la Home Fleet?... Sacré Haddock, va!...

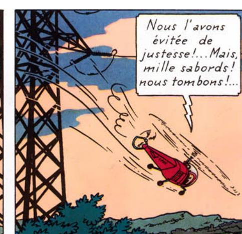

Espèce d'ectoplasme, allez-vous, oui ou non, prévenir la police?... Et vite, mille sabords! Car le canot vient d'aborder... Je ne le vois plus: il est dissimulé par les arbres... Que font-ils?... Oh! des phares... Je comprends, ils vont embarquer Tournesol dans une voiture...


Ça y est... Le canot vient de repartir... Et, mille tonnerres...
Hé! mon vieux, vous devriez être radio-reporter!... On dirait que c'est vécu!...


Allo, allo, Lampion!... Nous poursuivons l'auto, à présent... Écoutez, je prendrai toutes les assurances que vous voudrez, mais de grâce, alertez la police...
F-VRDC

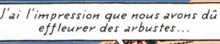

Oooh!... Attention, là... ATTENTION!?!...

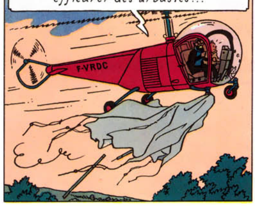










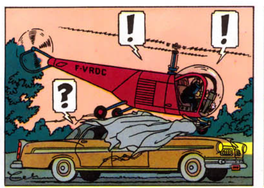


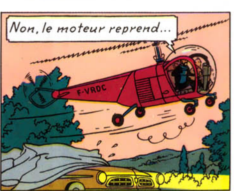


Mais, bougre de crème d'emplâtre à la graisse de hérisson! puisque je me tue à vous répéter que ce n'est pas de la blague!... Ecoutez, Lampion, je...

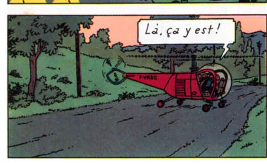
N'insistez plus, capitaine: de toute façon il est trop tard. Regardez, le niveau d'essence est à zéro : une balle a dû perforer le réservoir... La seule chose qui reste à faire, c'est de nous poser sur la route devant l'auto, pour l'obliger à s'arrêter...

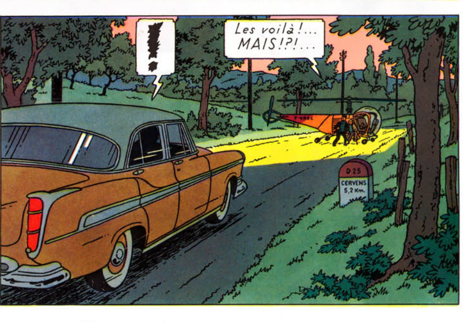


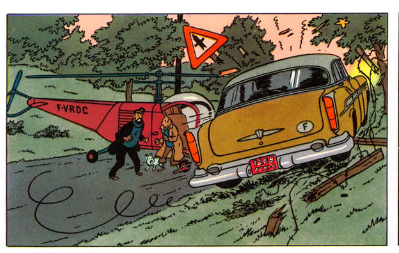






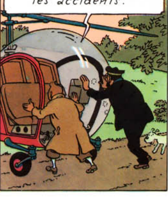




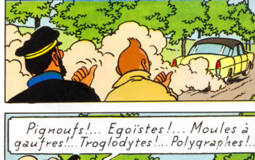



Ça alors, mille tonnerres! c'est au moins Fangio qui est au volant!


En attendant, ils nous ont glissé entre les doigts... Et Tournesol avec eux!
Que faire maintenant?...


D'abord dégager la route... pour éviter les accidents.

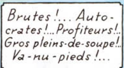

Et puis continuer à pied... Et faire de l'auto-stop...


Ah! une voiture... Faisons-lui signe.
Pignoufs!... Egoïstes!... Moules à gaufres!... Troglodytes!... Polygraphes!...


C'est inouï ce que ces chauffeurs sont mufles! Ils vous voient comme ça, tout seuls, sur une route, et pfff... ils passent!... Quelle époque, mille sabords, quelle époque!...


Hé, en voilà un autre!...




Brutes!... Autocrates!... Profiteurs!... Gros pleins-de-soupe!... Va-nu-pieds!...




Il devrait y avoir une loi qui obligerait ces satanés boulotteurs de kilomètres à s'arrêter quand on leur fait signe.

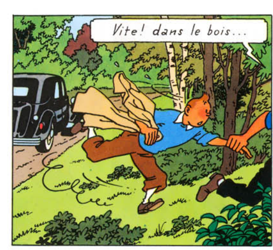

Ah, encore une! Essayons toujours...


Peuh! S'arrêtera pas, vous verrez.

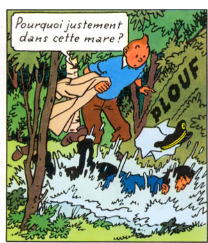

Pas possible! Il s'arrête!
TSiiiiii


Allons, il ne faut pas désespérer! Il y a encore des gentlemen sur terre!


Tintin!... Halte!... STOP!...
?


Vite! dans le bois...


Vite! Faites comme moi: couchez-vous...


Pourquoi justement dans cette mare?
PLOUF

Voyons, capitaine, qu'est-ce que vous..?
Couchez-vous donc, mille sabords!...Les mitraillettes vont parler!...Vous n'avez pas reconnu la Citroën noire?!!

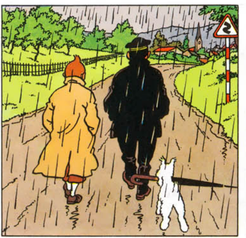

La Citroën noire?... Mais non, capitaine, il y a maldonne!... Celle-ci est noire également mais elle porte une plaque française; l'autre avait une plaque suisse...
Vous... vous... vous êtes sûr?

Tout à fait sûr... Venez, peut-être n'est-elle pas encore repartie.

Mais si, bobonne, je t'assure, il y avait sur la route deux personnes qui m'ont fait signe.
Et moi je te dis, Jules, que tu dois aller chez l'oculiste te commander des verres plus forts.

Et par-dessus le marché, vous voilà trempé...
Oh! le soleil aura tôt fait de me sécher.


Hem! si vous comptez sur le soleil...




Si au moins on avait un parapluie!
Un parapluie... . Capitaine, nous sommes stupides!... Regardez!...

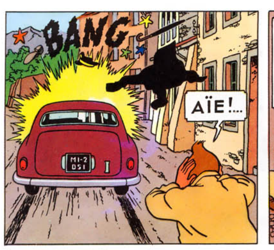

?

...Oui! Et pendant ce temps-là, notre pauvre Tournesol s'éloigne de nous à toute vitesse!...



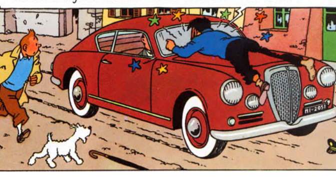












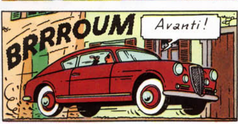


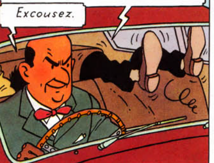


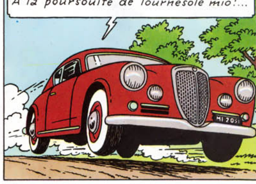


Ecoutez, Monsieur, pouvez-vous nous rendre un service?... Nous sommes à la poursuite de bandits en auto qui ont enlevé un de nos amis, le professeur Tournesol, qui...
Madonna!... Ouné poursuité dé bandits?... Va bene!... Montez dans la machina...



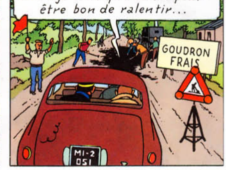




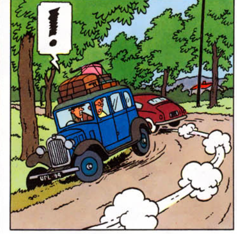



Quant à nous, Monsieur, voici l'histoire. Notre ami Tournesol est l'auteur d'une invention dont les agents secrets d'une puissance étrangère cherchent à s'emparer: c'est dans ce but qu'ils ont enlevé Tournesol...


... mais une bande rivale-probablement des agents secrets au service d'un autre pays-ont arraché notre ami...
Ces auto-stoppeurs! Il devrait y avoir une loi contre ces gens, mille sabords!


...ont arraché notre ami, disais-je, aux mains des premiers et l'ont enlevé à leur tour... Nous!... euh... je crois qu'il serait peut-être bon de ralentir...
GOUDRON FRAIS




!


Ma qué ?... Ma qué sé passe-t-il maintenant ?... Cette brouit bizarre!... Diavolo!... Jé mé démande... Ouné pistoné ?... Ouné soupapé ?...
CLIC CLIC CLIC CLIC
CLIC CLIC CLIC


Ce... ce... ce n'est rien... Ce... ce... ce... sont mes d... d... dents... q... qui clac... clac... claquent...
Ah, ah! Qué vous trouvez qué jé roule trop vite ?...

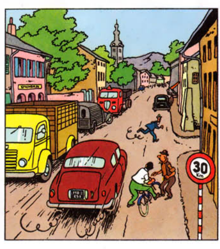

Euh... Je crois que le capitaine aurait plutôt tendance à estimer que vous volez trop bas...
CLIC
?

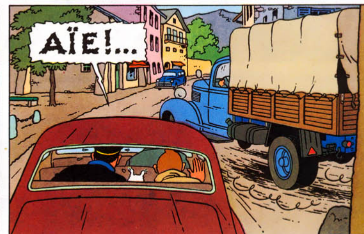




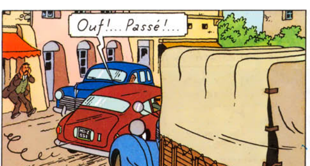

Mais mille millions de mille tonnerres!... Pouvez pas rouler comme un civilisé, non?


Là-bas!... C'est cette voiture-là... Cette Chrysler... qui vient de pénétrer dans le village...


30


AÏE!...

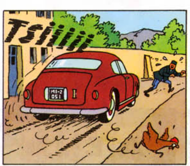



Ouf!... Passé!...


C'est bien notre veine, mille sabords!... Juste un jour de marché!...

BAR
MAIRIE

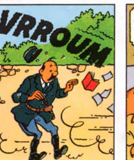

Zut! Un gendarme!


TSIIIII

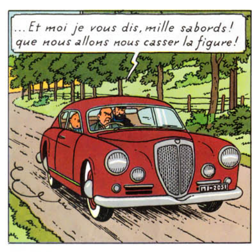

Espèce de sauvage!... Traverser une agglomération à une vitesse pareille!... Ça va vous coûter cher!... Votre nom?


Arturo Benedetto Giovanni Giuseppe Pietro Archangelo Alfredo Cartoffoli dé Milano.

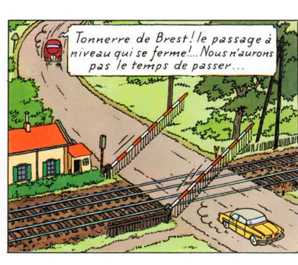

Euh... Je... Hem... C'est bon pour une fois...

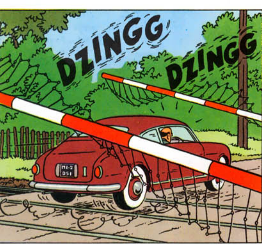

VRROUM

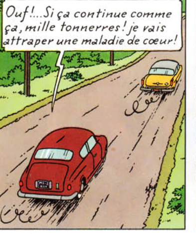

Et maintenant qué nous dévons récaptourer lé temps perdou... Avanti!

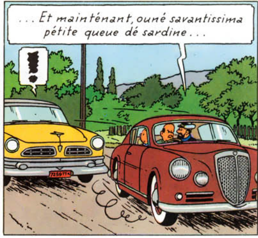

... Et moi je vous dis, mille sabords! que nous allons nous casser la figure!


Ah! la voilà de nouveau!
Va bene! Qué nous allons la rejointoyer!...


Tonnerre de Brest! le passage à niveau qui se ferme!... Nous n'aurons pas le temps de passer...


DZINGG
DZINGG


Ouf!... Si ça continue comme ça, mille tonnerres! je vais attraper une maladie de cœur!


... Et maintenant, ouné savantissima pétite queue dé sardine...
!


... un bon coup dé frein... Ecco!... Superbissimo!...
Curieux! Je ne vois pas Tournesol...


Ça, par exemple!!... Qu'est-ce que c'est que ces manières ?!?!?... Qu'est-ce que vous voulez?...


Ce que nous voulons? Bien simple: Tournesol! Où est-il?
Tournesol?... Qu'est-ce que c'est que ça, Tournesol?... Une plante?... Un animal?... Un produit chimique?...

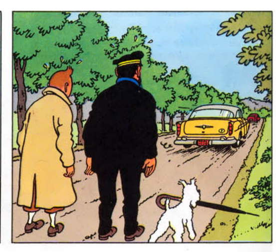

Vous le savez aussi bien que nous!... Qu'avez-vous fait de lui?
Ah ça! Monsieur, je vous prie d'être poli!... Une fois pour toutes, j'ignore qui est ce Tournedos... Vous voyez bien qu'il n'y a que mon chauffeur et moi dans la voiture...


Et dans votre coffre?
Jeune homme, je pourrais vous répondre que ce qu'il y a dans mon coffre ne regarde que moi; cependant, je veux être bon prince...


Voilà!... Où est-il, votre Tournebroche?... Dans la roue de secours, peut-être?...



Et moi, per Bacco !... Qué vous avez dépensé ma tête !... Et qué vous êtes des mensongers !... Qué vous vouliez simplement fabriquer dé l'auto-stop... et qué j'ai été assez animal pour vous croire !... Qué vous m'avez roulé, Madonna !... Va bene ! Marchez maintenant.





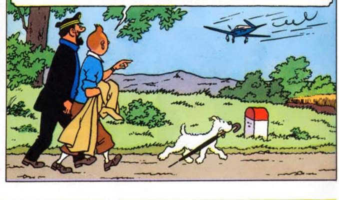
















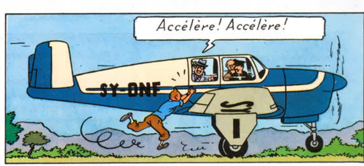






Vite, Stany, grimpons!... Et toi, Boldov, le moteur en marche, tout de suite!... La voiture, tant pis: on l'abandonne...

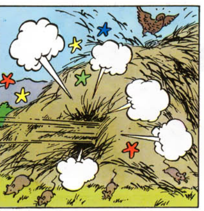


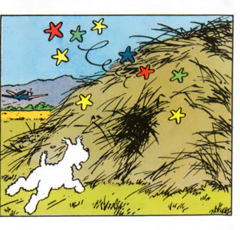
















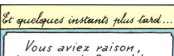







A MOI !
Mon Dieu !... Le pauvre !...


Vite, mille sabords ! Venez m'aider !


Et quelques instants plus tard...
Vous aviez raison, tonnerre de Brest ! Le siège arrière est creux !... Ah, les forbans ! c'est là qu'ils l'avaient caché !...




Ecoutez, capitaine, ne perdons pas de temps. C'était un avion syldave : retournons à Genève prendre le premier avion pour la Syldavie.
D'accord !


Le lendemain matin, à Genève...
Pendant que vous prenez les billets, je vais acheter des journaux. Ensuite je donnerai un coup de téléphone à Moulinsart...
POUR VOIR C
LUNETTES LE


Deux places pour Klow, Monsieur ? Certainement... L'avion part dans deux heures, à Cointrin.

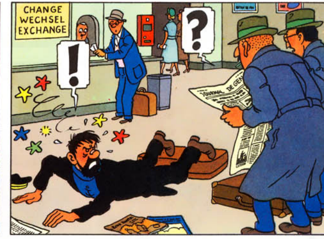

Swissair

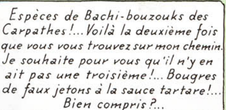

JOURNAL DE GENEVE


MILLE SABORDS !
JOURNAL DE GENEVE


Formidable !... Inouï !... J'en ai les jambes coupées !...




CHANGE
WECHSEL
EXCHANGE
!
?


Espèces de Bachi-bouzouks des Carpathes !... Voilà la deuxième fois que vous vous trouvez sur mon chemin. Je souhaite pour vous qu'il n'y en ait pas une troisième !... Bougres de faux jetons à la sauce tartare !... Bien compris ?...




Car, dites-vous bien que je vous ai à l'œil !




POUR VOIR CLAI
LUNETTES LECLERC



GRAVE INCIDENT BORDURO - SYLDAVE

Des chasseurs bordures forcent un avion syldave à atterrir en territoire bordure

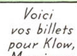
« NOTRE ESPACE AÉRIEN A ÉTÉ VIOLÉ », DÉCLARE LE GOUVERNEMENT DE SZOHÔD

Un communiqué du ministère de l'Air de Bordurie relate qu'un avion syldave a été intercepté par des avions de chasse bordures alors qu'il survolait le territoire du pays. Malgré des sommations réitérées, poursuit le communiqué, le pilote de l'appareil syldave a continué sa route. Les chasseurs bordures

« INQUALIFIABLE AGRESSION PLEKSZISTE », DIT-ON A KLOW

Dans une note officielle, le ministère des Affaires étrangères de Syldavie proteste avec vigueur contre « l'inqualifiable agression commise par l'aviation bordure à l'égard d'un pacifique avion de tourisme syldave ». La note ajoute que «l'hostilité du régime de Plekszy-Gladz envers le gouvernement

























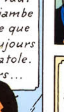


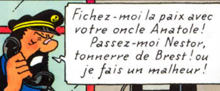
Allo... Ah! Nestor... Bonjour... Oui... Non... Peut-être... Et à Moulinsart, quelles nouvelles?...



Hélas ! Monsieur, c'est la vérité : on a dévalisé le laboratoire de Monsieur Tournesol... Oui... Les appareils aussi, Monsieur... Absolument tout, oui... Cette nuit, oui... Oui, Monsieur, les gendarmes sont venus ce matin.









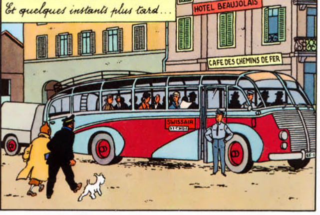








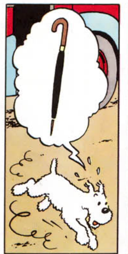


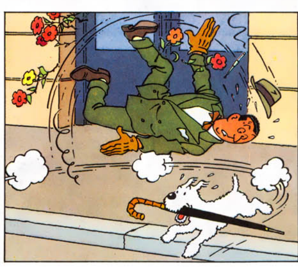




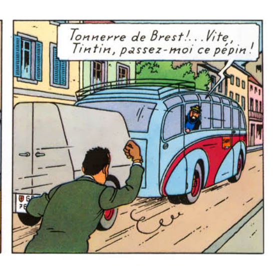









En route, François.
SWISSAIR

Ah, le brave Milou! Il est allé rechercher le parapluie de Tournesol...

Mais sapristi! ce n'est pas celui de Tournesol!... Milou! où diable as-tu été dénicher celui-ci?
Tonnerre de Brest!... Vite, Tintin, passez-moi ce pépin!

Vous avez perdu votre parapluie, Monsieur? Le voici.


SWISSAIR

Tiens, qu'est-ce que j'ai là sur le nez?
Ah, c'est ce morceau de sparadrap...

Le voilà décollé...


Tonnerre!

Mille sabords!


!

?
E GENEVE

Quelque chose sur votre chapeau... Permettez?
DE GENÈVE

Un morceau de sparadrap.

On se demande d'où il a bien pu venir, ce machin-là... N'est-ce pas?

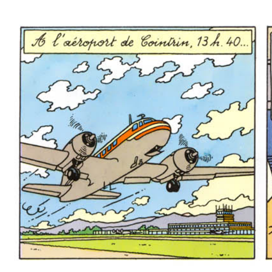
Mais ça colle!

Et ça colle bien!

Saperlipopette!

Ah! parti...

Bon voyage, petit sparadrap!


A l'aéroport de Cointrin, 13 h. 40...


Et voilà !... En route pour Szohôd... Fasse le Ciel que nous y retrouvions ce pauvre Tournesol !...


Mille milliards de mille millions de mille sabords !


Regardez-moi ce sparadrap de malheur, mille tonnerres !... Par quel tour de passe-passe est-il arrivé à se fourrer sur ma casquette ?


Pendant ce temps, à Genève...
Allo, Mademoiselle, demandez-moi le 322.18 à Szohôd... Szohôd, oui... Comment ?... Du retard sur la ligne ? Mais c'est urgent. Je... Bon. Tâchez d'activer, n'est-ce pas !






Allo ?... Allo ?... Oui, j'écoute... CRRAC... FRRT... Allo, Szohôd ?... Allo, allo !... Je... FRRWT... Je... Allo ?...


14 h. 17


14 h. 35


Allo ? Oui, j'écoute... Allo ?... GLOUIP... CRRR... Je vous... Allo ?... Comment ?... Ah ! Szprinkoth. Amaïh ! ... CRRR... Allo ?...


14 h. 52


15 h. 03
!


Allo ?... RRRWT... Allo, je n'entends rien... CLAC... Comment ?... FRRT... CRRAC... Mais parlez plus fort !... COMMENT ?




15 h. 48




Haddock, oui... Une sorte de patron pêcheur barbu... CLOC... BZZZ... Barbu... HIIIP... Non, barbu... GRR... Il a de la barbe... XWUUI... XWUUI... Ah, la barbe !


16 h. 30
SZOHÔD

Allo !... CRAC... Oui, j'ai compris... CRAC... FRR-RRT... Par les moustaches de Plekszy-Gladz, quelle friture !... Le capitaine Haddock et Tintin : ça va, ça va. J'alerte immédiatement l'aéroport. Amaïh !


SZOHÔ
TZHÔL - DOUANE - CUS


Allo, ici police de l'aéroport... Amaïh Plekszy-Gladz, chef !... L'avion de Genève ?... Il vient d'arriver... Comment ?... Quels noms ?...
AMAIH


Eh bien, je vous avoue que je respire!... Je me demandais si notre arrivée n'avait pas été annoncée.


SZTÔPP!
?
!
NG
Vous capitaine Haddock?... Et vous Tintin?... Vous venir... Chef vouloir parler vous.
Quoi?... Qu'est-ce qu'il nous veut, votre chef?


Capitaine, vous avez une vilaine tache là. Attendez, je...




Et quelques instants plus tard...
Monsieur le Capitaine, il est grand honneur pour notre Bordurie de salutationner célèbre héros de premier glorieux voyage interplanétier... Amaïh!


Aussi vous, Monsieur Tintin, j'ai fier de serrer une main qui... euh... a mis le premier pied sur le sol du Lune... Je vous salutationne. Amaïh!
Euh... très honoré...


Les vieux traditions d'hospitalité bordures commandent à nous de vigiler à votre confort et à votre sécurit...
Priszty! Qu'est-ce que c'est ça?


... Je disais: votre sécurit... Aussi serez-vous accompagnementés ici par deux interprètes, qui guideront vous à chaque minute et partout où il sera votre libre désir d'aller.

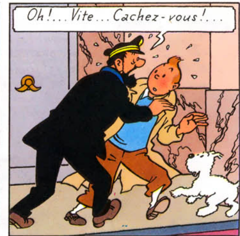

Ces Messieurs Kronick et Himmerszeck sont à votre complet disposition. Ils vont conduire vous à l'Hôtel Sznôrr où ont vos chambres été réservationnées... Je vous souhaite bon plaisir... Amaïh!
Je... je vous remercie...


Dix minutes après, dans Szohôd...
... Et voici la place Plekszy-Gladz, avec le palais du gouvernement. Votre hôtel est à deux pas.


HOTEL ZSNÔRI
Voici, nous y sommes.


Un moment. Nous allons nous occuper de vos chambres.


Prudence! Ce sont certainement les deux ostrogoths de Genève qui nous ont signalés à la police. Il s'agit d'ouvrir l'œil.


Oh!... Vite... Cachez-vous!...

























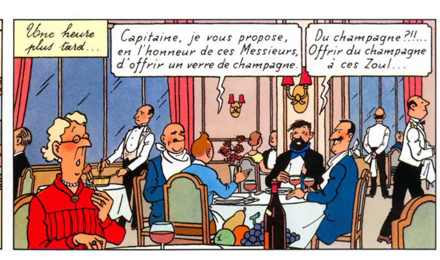




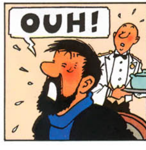


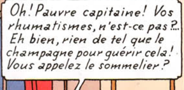
(1) Monsieur, en langue bordure.


Quoi?... Non, mille sabords! c'est ce tonnerre de Brest de sparadrap qui ne veut pas me lâcher!...
Eh bien, bonne chance, je vous laisse vous expliquer avec lui... Mais n'oubliez pas que dans une heure nous descendons dîner.

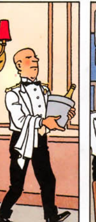

Une heure plus tard...
Capitaine, je vous propose, en l'honneur de ces Messieurs, d'offrir un verre de champagne.
Du champagne?!!... Offrir du champagne à ces Zoul...



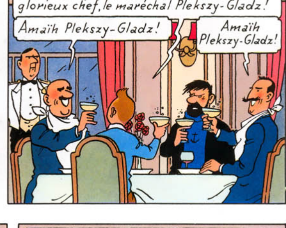

OUH!




Oh! Pauvre capitaine! Vos rhumatismes, n'est-ce pas?... Eh bien, rien de tel que le champagne pour guérir cela! Vous appelez le sommelier?






Messieurs, je bois à la Bordurie et à son glorieux chef, le maréchal Plekszy-Gladz!
Amaïh Plekszy-Gladz!
Amaïh Plekszy-Gladz!


Une heure a passé...
Dis donc, ils en mettent un coup à la table 7... Ça fait leur quatrième bouteille!


Hé! Hé! Pas bête!... Vous voudriez nous griser... Pour savoir où... hic... se trouve le professeur Tournesol... Hic... Mais vous ne saurez rien. Nous serons... hic... muets comme des tartes... Non, comme des cartes... comme des parcs... non, des carpes...
Oh! vous savez, Tournesol, il n'a qu'à se débrouiller.
C'est ça! Hic... N'a qu'à se débrouiller. D'ailleurs... hic... moi je ne sais rien. Parole!... Hic... C'est Sponsz, le... hic... le chef de la "ZEP"... notre pol... hic... secrète qui seul est au courant... Et... Tournesol...
Bon! Bon! Laissez là cet étourdi de Tournesol. Il est temps d'aller dormir.

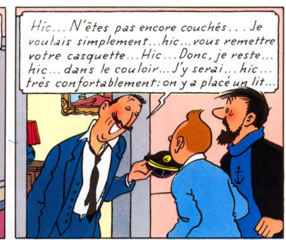

Vous nous reconduirez bien jusqu'à nos chambres...
Hic...


Je... hic... je resterai dans le ... hic... dans le couloir.
C'est ça... bonne idée!


OK! Le mien est bouclé chez vous.
Et le mien chez vous.


BOM
BOM
BOM
BOM


Tonnerre de Brest! il va ameuter tout l'hôtel!
Attendez. J'ouvre, on verra bien...
BOM


Hic... N'êtes pas encore couchés... Je voulais simplement... hic... vous remettre votre casquette... Hic... Donc, je reste... hic... dans le couloir... J'y serai... hic... très confortablement: on y a placé un lit...


112
BANG


Ça y est!... Maintenant, filons...


Sapristi! Demi-tour, vite!...
?


Là!... Dépêchez-vous!... Entrez!

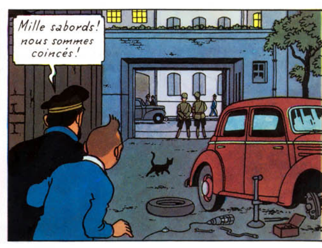

Abominablement ivres... C'est pourquoi j'ai tout de suite téléphoné à la ZEP.
Vous avez bien fait. A présent, toutes les issues sont gardées.


Ouf! Ils sont passés.
Vous avez entendu?...


Attendez. Peut-être de ce côté-là...

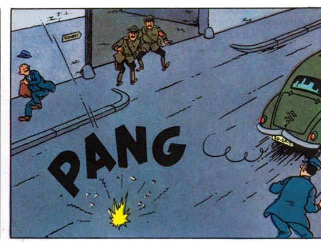

Sauvés! La sortie de secours!




Mille sabords! nous sommes coincés!

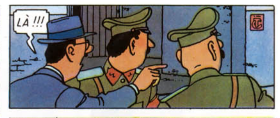

Comment faire?... Oh! je crois que j'ai une idée...


Attention, capitaine!... Vous y êtes?
HOTEL ZSNÔRR
ZSERVIZ


PANG

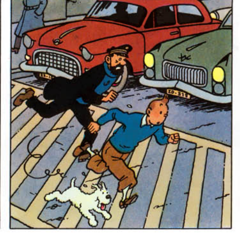

C'est le moment... Allons-y!

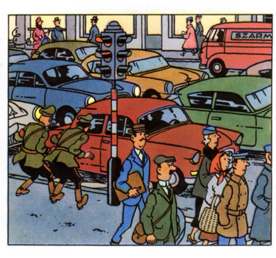

Une lampe qui a éclaté!!... Mais d'où a-t-elle bien pu dégringoler?!...


LÀ!!!


SZTÔPP!


Vite! Le feu est encore vert!...




SZARM


Pendant ce temps...
...Oui, Messieurs, si notre Grand Etat-Major est réuni aujourd'hui, c'est pour être informé d'une découverte formidable... Après des recherches acharnées, les savants bordures ont réussi à mettre au point...


...une arme qui reléguera bientôt la bombe A et la bombe H au rang de la fronde et de l'arquebuse!... Le jour est proche, Messieurs, où cette arme donnera à la nation bordure et à son glorieux chef Plekszy-Gladz la maîtrise absolue du monde... Pour vous en convaincre, je vous invite, Messieurs, à concentrer toute votre attention sur cet écran.


Voici, défiant l'univers du haut de ses gratte-ciel, une gigantesque cité d'outre-Atlantique qu'il est inutile de nommer.


Cette cité, Messieurs, nous l'avons condamnée à disparaître. Dans quelques instants, elle sera réduite en miettes! Il me suffira de presser sur ce bouton...

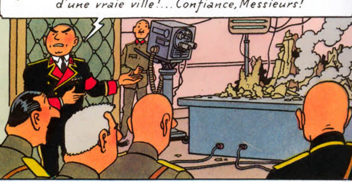

Voilà!

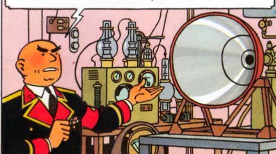

Voyez: les orgueilleux buildings tremblent sur leurs bases, se lézardent, se désagrègent, basculent...


...et s'écroulent en poussière! Une ville entière est rayée de la carte du monde!...


Extraordinaire!
Magnifique!
Formidable!
Du calme, Messieurs, du calme! Et surtout, de la patience!... La grande cité qui vient de se désintégrer littéralement sous vos yeux n'était, en attendant mieux...


...que cette maquette de verre et de porcelaine... Oui, je vois une vive déception se peindre sur vos visages : vous regrettez de n'avoir pas assisté à la destruction réelle d'une vraie ville!... Confiance, Messieurs!




Cette cité-miniature a été pulvérisée A DISTANCE par l'appareil que voici. C'est un appareil utilisant les ultra-sons. Jusqu'à nouvel ordre, il ne peut agir que sur le verre et la porcelaine...

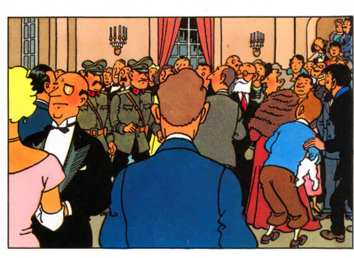

Mais, dans un avenir proche, nous serons capables de briser A GRANDE DISTANCE non seulement le verre et la porcelaine, mais la brique, le béton, l'acier! Les plans de cette arme prodigieuse existent; c'est tout ce que je puis vous dire pour le moment... Quand notre heure sonnera...
...alors, les ennemis de la nation bordure seront frappés de terreur devant notre puissance dévastatrice...
Mon colonel, on vous demande au téléphone.


Allo? Ici le colonel Sponsz... Ah! c'est vous, Laszlo... Comment?! Ils se sont éclipsés!!... Par les moustaches de Plekszy-Gladz! ce n'est pas possible!!
...On a perdu leurs traces dans les environs de l'Opéra?... Ah! le quartier est cerné... Bon... Eh bien, dès que j'aurai fini ici, je ferai un saut jusqu'à l'Opéra pour me rendre compte des mesures prises. Et par la même occasion, j'irai écouter la Castafiore.


Une heure plus tard, à l'Opéra de Szohôd...
Capitaine!... Capitaine, réveillez-vous!... C'est l'entracte... Capitaine!...


Voyez-vous, c'est ici que nous sommes le plus en sécurité... Qui pourrait penser que nous avons cherché refuge en plein Opéra!


Mais oui, capitaine, c'est encore dans la foule qu'on a le plus de chances de passer inaperçus.




Regardez, c'est le colonel Sponsz, le chef de la Police!
Tiens oui! le colonel Sponsz...


Sponsz! Ici!... L'homme dont dépend le sort de Tournesol!... S'il se doutait que lui et ses sbires sont passés à deux pas de nous!...




RRRRRRRRRING
C'est la fin de l'entracte: si nous levions l'ancre?...
Je crois qu'il vaudrait mieux attendre la fin du spectacle. Ainsi, nous sortirons en nous mêlant à la foule.


Une heure plus tard...


Rien à faire!... C'est plein de gendarmes à la sortie... Essayons de filer par les coulisses.




Mais je ne me trompe pas... C'est Tintin!


18
Bonjour, mon jeune ami!... Quelle joie de vous revoir ici!...


Ah! petit flatteur, vous êtes venu me féliciter, de même que ce... ce pêcheur... Monsieur?... Monsieur?...
Euh... Hoddack... euh... Haddada... pardon, Haddock

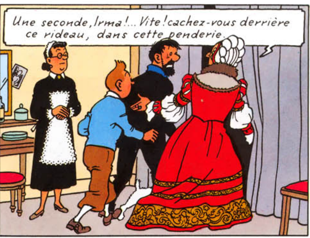

Mais entrez donc dans ma loge... Mais si, mais si... Je ne puis pas laisser mes admirateurs dans ce couloir... C'est pour les recevoir que j'ai remis la plus belle robe de Marguerite... Entrez!


Vous avez entendu?... Quel succès, n'est-ce pas?... C'est un des plus grands triomphes de ma carrière... Quelles ovations!... Surtout l'air des bijoux!... C'était du délire, n'est-ce pas, Monsieur Paddock?...
Haddock, Madame


TOC TOC TOC
Encore!... Ah! on ne me laisse pas un instant de répit!... Enfin... entrez!


Signora, c'est le colonel Sponsz, le chef de la Police, qui désire vous présenter ses hommages.
Mais comment donc! Faites-le entrer, ma fille...
?
?

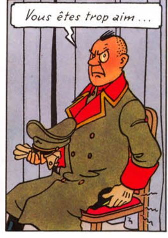

Un instant, Madame!... Ce colonel... Ecoutez-moi, je vous expliquerai plus tard, mais il ne faut à aucun prix qu'il nous trouve ici!
Mon Dieu!... Que faire?...


Une seconde, Irma!... Vite! cachez-vous derrière ce rideau, dans cette penderie.


Voilà... Faites entrer le colonel, Irmââ.


Médème, c'est pour moi un grand honneur de... de me trouver en présence de la célèbre cantatrice qui... euh... que...
Vraiment!... Vous me faites rougir!...


Mais asseyez-vous donc, je vous prie.


Vous êtes trop aim...


Oh pardon!... Je me suis assis sur quelque chose... Une casquette d'officier de marine...
Mille sabords!... Ma casquette!...
!

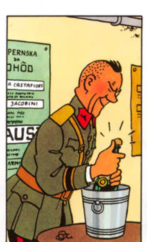

Je... Ah oui!... Euh... c'est la casquette du ténor qui joue dans "Madame Butterfly"... Il l'a oubliée hier... Mais voyons, colonel, enlevez donc votre manteau.


Très volontiers, Médème.
Irmââ, débarrassez le colonel de son manteau.




Et maintenant, Irmââ, mon champagne... Une vieille habitude, colonel: du champagne après chaque représentation. Vous en prendrez bien une coupe avec moi?...
Je crains d'abuser, chère Médème...


Du tout, du tout. Tenez, colonel, rendez-vous utile: débouchez la bouteille.
Mais comment donc, Médème: vos désirs sont des ordres.




TOC TOC TOC
Entrez.


Oh!... Pardon, mon colonel!... Je... Nous avons l'ordre de fouiller l'Opéra de fond en comble... Rapport aux deux étrangers qui...
Et après?...





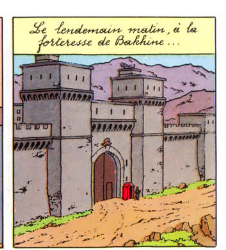








Le lendemain matin, à la forteresse de Bakhine...

















Amaïh! Kavitch... Quelles nouvelles?... Les deux comparses de Tournesol?...

Toujours rien, mon colonel. Pas le moindre indice.

Ennuyeux, ça... Ennuyeux... Je me demande où ces deux gaillards ont pu trouver refuge... À part ça, rien d'autre?

Rien, mon colonel...



Il désirait savoir si l'ordre de libération que vous avez signé hier en faveur du professeur Tournesol était bien en règle.

Par les moustaches de Plekszy-Gladz! quand un document porte ma signature, il est en règle, non?...



Vous... Vous avez bien dit: l'ordre de libération du professeur Tournesol?...

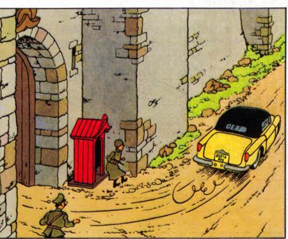
Mais... oui, colonel.







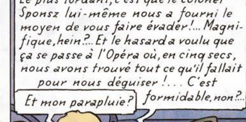


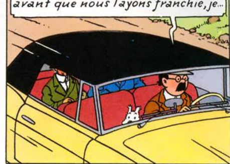







Mais oui, c'est moi, Haddock !... Et là, c'est Tintin, qui nous conduit vers la liberté !


Ah ! je vous raconterai toute l'histoire... Le plus tordant, c'est que le colonel Sponsz lui-même nous a fourni le moyen de vous faire évader !... Magnifique, hein ?... Et le hasard a voulu que ça se passe à l'Opéra où, en cinq secs, nous avons trouvé tout ce qu'il fallait pour nous déguiser !... C'est formidable, non ?...
Et mon parapluie ?


Oui, mais ne crions pas victoire trop vite... Il y a deux heures d'auto jusqu'à la frontière, et si jamais le pot-aux-roses est découvert avant que nous l'ayons franchie, je...


CLAC
CLAC
Qu'est-ce que je vous disais !... Des motards !...


L'alerte est déjà donnée ! Ça va mal...


Vite ! capitaine, détachez la capote à l'arrière. Lorsque ce sera fait, je la détacherai à l'avant...

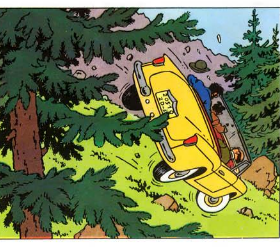

Et d'un !


Et hop ! les voilà tous les deux dans les pâquerettes !


Dites, capitaine, je vous parlais de mon parapluie...
Sauvés pour le moment, mais j'ai l'impression que ça ne fait que commencer...


OH !... Je vous l'avais bien dit... Un char qui nous barre la route !... Freinez, tout de suite !...
Aïe ! Ça dérape !


AÏE !... AÏE !...




Qu'est-ce qu'ils ont fait comme cabriole, les gars !





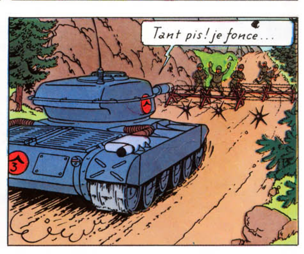

Eh bien! s'ils sont là-dessous, il ne doit pas en rester grand-chose...
205IO-203

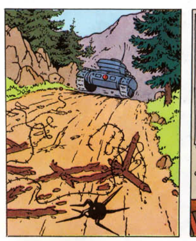

BROUMM


Une chance inouïe que nous ayons été projetés hors de la voiture! Sans cela...


Il n'y a que ce pauvre Tournesol qui est sérieusement groggy... Dites, Tintin, faites attention! Vous allez de nouveau nous envoyer dans le décor!
Je fais tout mon possible, mais...


...je n'ai plus piloté de char depuis la Lune, moi!
Malheur!... Un barrage!...


Tant pis! je fonce...



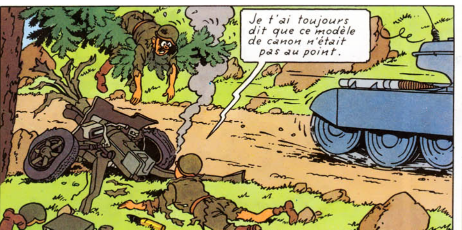

Quoi?... Qu'est-ce que vous dites?... Un char!!!... Ils ont pris un char!!... Qu'on le fasse sauter!... Qu'on le pulvérise!... Qu'on le...




Eh bien! si c'est avec des babioles comme ça qu'ils comptent nous arrêter!...

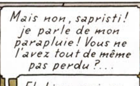

Attention, le voilà!... Ne le ratez pas... FEU!











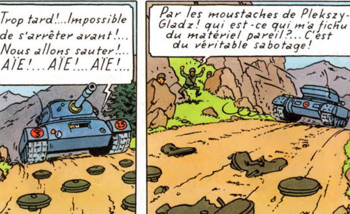






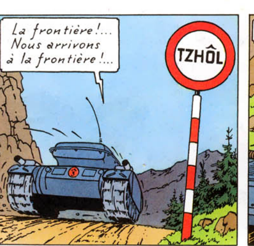


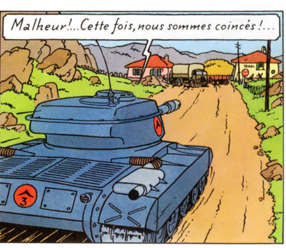


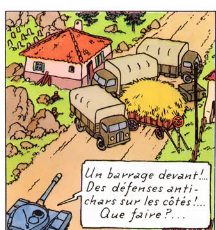


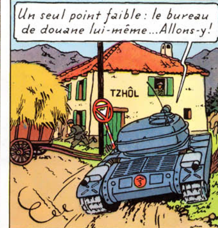
Des mines?... Que me chantez-vous là? Nous aurions sauté!... A propos de sauter, j'espère que ces machins-ci sont inoffensifs?... Il y en a toute une caisse à mes pieds...
Ça?...

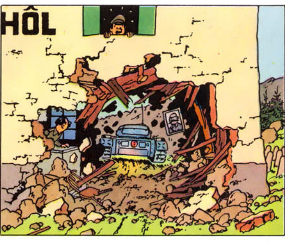






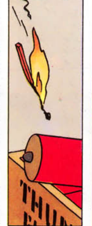

Un barrage devant!... Des défenses anti-chars sur les côtés!... Que faire?...

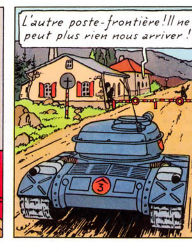

Un seul point faible: le bureau de douane lui-même... Allons-y!
TZHÔL


HÔL


Sauvés, Tryphon!
Sauvés!


Pour fêter ça, une bonne pipe! La première que je fumerai en paix depuis notre départ...




L'autre poste-frontière! Il ne peut plus rien nous arriver!

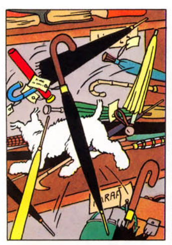

BAOUM

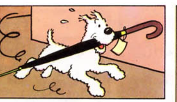

Sans doute des gars qui fuyaient le régime plekszy-gladzien... Pauvres types!... Ils doivent être en morceaux...


...Je... je n'ai plus songé à ces... thunder... choses... à ces espèces de tonnerre de Brest de pétards d'exercice!


Et deux jours plus tard, à Genève...
Un parapluie, dites-vous... Euh... Quel genre de parapluie?
OBJETS PERDUS


CLAC
WOUM
CLANG
BING
Milou!... Ici Milou!...



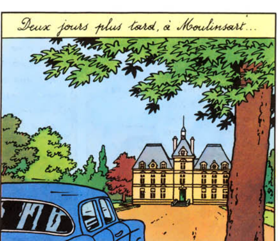



Mon parapluie!... Mon cher petit parapluie! Je le retrouve enfin!


Et maintenant, regardez bien... Je saisis le manche... Je le dévisse... Voilà... Et, coucou, qu'est-ce qui apparaît?...


Mes plans!?!?!... Saperlipopette!... ILS ONT DISPARU!...

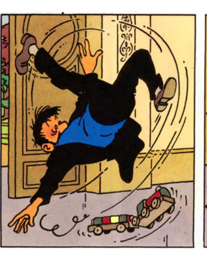
Je suis pourtant tout à fait certain que... C'est inouï!
Inouï tant que vous voudrez, mais moi, j'en ai plein le dos!... On vous a récupéré, vous; vos plans, eux, qu'ils se débrouillent!... Moi, je veux rentrer à la maison et avoir la paix!

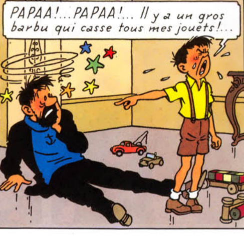








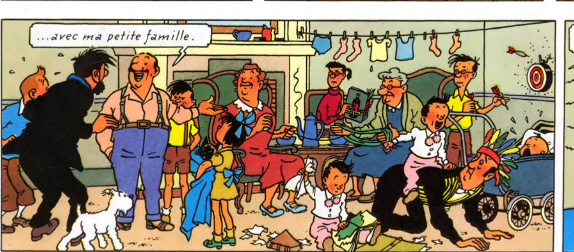


































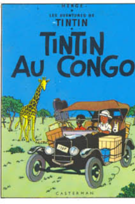


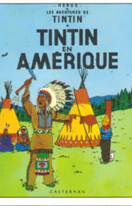






Imprimé en Belgique par Casterman, s.a., Tournai.
Dépôt légal : 4e trimestre 1957 ; D. 1966/0053/158.

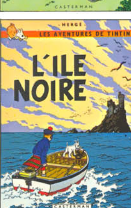


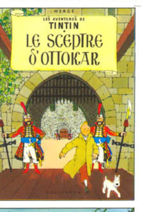












Les aventures de Tintin et Milou
22 titres disponibles

•

Tintin et l'Alph-Art

•

Fac-similés des premières éditions en noir et blanc

•

Archives Hergé
Tome 1 : 1929-1931.
Tome 2 : Quick et Flupke.
Tome 3 : 1932-1935
Tome 4 : 1937-1940.

•

Les aventures de Tintin au cinéma
Le Lac aux requins
Le Mystère de la Toison d'Or
Les Oranges bleues

•



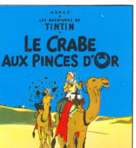
Les aventures de Jo, Zette et Jocko
Le Testament de M. Pump
Destination New York
Le Manitoba ne répond plus
L'Eruption du Karamako
La Vallée des cobras

•

Popol et Virginie chez les Lapinos

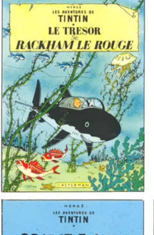
•

Quick et Flupke





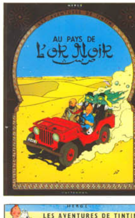








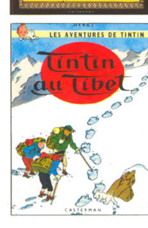






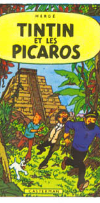












Déposé au Ministère de la Justice, Paris (loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse).

ISBN 2-203-00114-3
1705

